



Merry Mix

Schnittmuster von Melanie Meyer | www.mellmeyer.de

@mellmeyer #mm_merrymix

Mystery Information

Die folgenden Seiten sind für die Mystery-Liebhaber. Du kannst alles in dieser Datei lesen!

Farbverteilung

Das Schnittmuster basiert auf der Idee von

- zwei neutralen Farben (N1 + N2)
- einer Hauptfarbe in einem Set aus zwei Farbwerten oder benachbarten Farbtönen (C1 + C2)
- einem Akzent (A)

Beim Herumspielen mit Farbideen stellte sich heraus, dass auch andere Kombinationen gut funktionieren. Grundsätzlich bestanden aber auch diese Gruppen aus maximal zwei Farbgruppen plus manchmal neutralen Ergänzungen. Auch eine monochrome Farbpalette funktionierte gut, wenn genug Kontrast zwischen den fünf Farben vorhanden war.

N1

Neutral 1

hellere Version einer neutralen Farbe

N2

Neutral 2

dunklere Version einer neutralen Farbe

C1

Farbe 1

hellere Version der Hauptfarbe
hier auch benachbarter Farbton

C2

Farbe 2

dunklere Version der Hauptfarbe

A

Akzent

eine passende Akzentfarbe
anderer Farbton, z.B. komplementär

Farbideen

Verschiedene weihnachtliche Farbpaletten

N1	N1	N1	N1	N1	N1
N2	N2	N2	N2	N2	N2
C1	C1	C1	C1	C1	C1
C2	C2	C2	C2	C2	C2
A	A	A	A	A	A

Farbideen

Andere Farbpaletten

N1	N1	N1	N1	N1	N1
N2	N2	N2	N2	N2	N2
C1	C1	C1	C1	C1	C1
C2	C2	C2	C2	C2	C2
A	A	A	A	A	A

Farbideen

Eine Farbpalette, verschiedene Versionen

N1	N1	N1	N1	N1	N1
N2	N2	N2	N2	N2	N2
C1	C1	C1	C1	C1	C1
C2	C2	C2	C2	C2	C2
A	A	A	A	A	A

Farbideen

Monochrome Farbpaletten

N1	N1	N1	N1	N1	N1
N2	N2	N2	N2	N2	N2
C1	C1	C1	C1	C1	C1
C2	C2	C2	C2	C2	C2
A	A	A	A	A	A

Die jeweils linke Spalte wirkt im Quiltedesign immer heller als die rechte Spalte, da der Stoff N1 mehr verwendet wird als Stoff A.